

QUALITÀ NATURALE

FILMAR PRODUCE E COMMERCIALIZZA FILATI A BASE COTONE DI QUALITÀ SUPERIORE E DI ESCLUSIVO GUSTO "MADE IN ITALY"

Dal 1958 **Filmar** applica ricerca e passione alla nobilitazione di questa antica materia prima, selezionata nella sua varietà più pregiata: il cotone 100% Egitto. Fin dagli esordi dell'attività manifatturiera, l'azienda ha scelto la filosofia dell'eccellenza applicata a ogni aspetto del proprio operato, dalla materia prima al servizio. La qualità del cotone è ricercata all'origine, nelle tenute agricole a coltura cotoniera acquisite direttamente in Egitto.

Continui e ingenti investimenti hanno consentito la creazione di nuovi reparti produttivi in Italia e in Egitto, per un totale di 34.000 mq di superficie. Impianti all'avanguardia garantiscono una produzione annua di 7 milioni di Kg di filato tinto. Un attrezzato laboratorio esegue test e preparazione di campionature. La ricerca costante sul prodotto consente la proposta di soluzioni e mischie sempre innovative, tecniche di tintura e finissaggio straordinari e nuove performance funzionali ed estetiche dei filati. Le collezioni sono stagionalmente aggiornate e le nuance cromatiche sempre al passo con l'evoluzione del gusto. Processi e prodotti sono certificati, gestiti e realizzati nella tutela della salute e della sicurezza dei collaboratori, del territorio e del consumatore finale. Filmar applica trasparenza, flessibilità e rapidità per garantire un servizio efficace, attento e su misura. Grazie all'esperienza acquisita in oltre 50 anni di attività, ha oggi consolidato una posizione leader di mercato in Italia e all'estero e confermato il trend in continua crescita di penetrazione dei mercati globali.

www.filmar.it

Cotone Egitto

L'Egitto è il principale produttore storico e attuale leader mondiale nella produzione di cotone a fibra lunga e extra-lunga. Il cotone long staple include le varietà Giza 86 e Giza 90. La buona qualità di questi cotone annovera caratteristiche simili al Supima americano: lunghezza delle fibre attorno ai

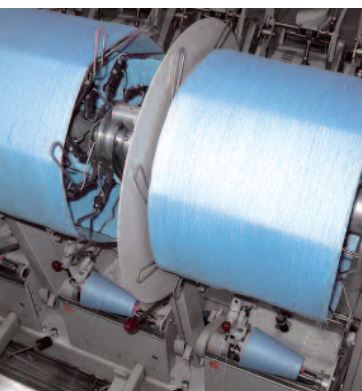


Capo di Eleonora Tranchida fatto con 100% cotone egitto gasato mercerizzato

33 mm e micronaire 4,3-4,9. Con questa qualità si possono produrre filati fino al titolo Ne 50/1 e 70/1.

I celebri cotone extra long staple, di lunghezza superiore ai 33 mm e di qualità ancora più elevata, comprendono le varietà Giza 45, Giza 70, Giza 87 e Giza 88, in grado di generare filati con titoli finissimi e resistenti allo stesso tempo.

La qualità del cotone Egitto 100% è ricercata da Filmar all'origine, nelle tenute agricole a coltura cotoniera Giza 45 e Giza 70, acquisite dall'azienda direttamente in Egitto. "L'Egitto è il dono del Nilo", così scriveva Erodoto riferendosi al grande fiume quale fonte inesauribile di fertilità della Terra. Nel caldo e secco deserto del Sahara, il Nilo crea infatti un'oasi fluviale che gode di straordinarie condizioni climatiche, ideali per la produzione del miglior cotone al mondo. In particolare nel delta del fiume il clima è caratterizzato da variazioni regolari, con precipitazioni invernali minime. I 190 mm medi annui di pioggia cadono da ottobre ad aprile e si concentrano in pochi giorni di precipitazioni molto abbondanti. L'umidità relativa dell'aria è piuttosto alta (60-70%), grazie alle brezze umide provenienti dal Mediterraneo e dai bacini salmastri. Le escursioni quotidiane e annuali delle temperature sono basse e neppure d'inverno si verificano bruschi sbalzi di temperatura, ancora grazie ai venti miti provenienti dal mare.



Dipanatura



Gasatura



Mercerizzazione



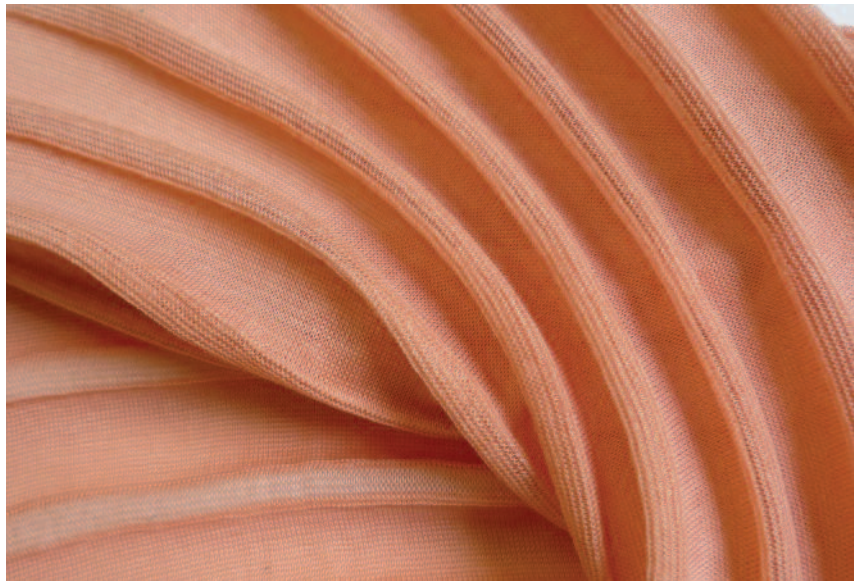
Tintura

Il cotone viene piantato a fine marzo, quando il clima è leggermente più fresco - condizione favorevole alla crescita dei rami più bassi sulle giovani piante, dove i fiocchi di cotone potranno maturare all'ombra delle foglie soprastanti, protetti dal calore diretto del sole. In luglio e agosto, quando il clima caldo-temperato è molto stabile, si originano le fibre di cotone più uniformi e regolari. A settembre il cotone è raccolto esclusivamente a mano in cinque successive fasi, in modo da prelevare ad ogni passaggio solo i fiocchi al giusto grado di maturazione. La cura delle coltivazioni e la raccolta manuale evitano l'utilizzo di defolianti e altri prodotti chimici, normalmente utilizzati nella raccolta meccanizzata.

Materie prime così preziose presentano purtroppo il problema dell'inquinamento dei fiocchi di cotone con fibre estranee. Sono quindi l'abilità del filatore, il suo know-how e le tecnologie utilizzate nell'intero ciclo di lavorazione, a eliminare i residui inquinanti e a produrre la differenza qualitativa sul filato ottenuto. Così Filmar applica da oltre 50 anni ricerca e passione alla nobilitazione di questa antica, basica e straordinaria materia prima.

Extra long staple

Simile in qualità al Giza 70, il Giza 45 è il migliore dei cotonei Extra Long Staple, la "regina" tra le specie di cotone egiziane. Nel 1820 Mohammed Ali Pascià, fondatore dell'Egitto moderno, impianta per la prima volta in Egitto i semi di cotone Sea Island e brasiliani, entusiasta delle stoffe prodotte oltreoceano da queste varietà di fibre. Il cotone più pregiato al mondo nasce così in Egitto, dal connubio tra i semi migliori al mondo e le ineguagliabili condizioni climatiche di questo Paese. Le piante di Giza 45 sono coltivate esclusivamente in una piccola area ad est del delta del grande fiume e rappresentano lo 0,4% del totale della produzione annua egiziana di cotone. Le sue lunghe fibre (oltre 36 mm) sono anche estremamente sottili (2,95 micronaire) e con un elevato indice di uniformità della sezione (88,5%). Nonostante la sua finezza, la resistenza del Giza 45 è comunque molto elevata, pari mediamente a 44,30 grammi/tex. Per resistenza, pulizia e regola-



rità il Giza45 vanta quindi caratteristiche uniche di eccellenza. Un cotone ideale per la produzione di filati e tessuti finissimi e resistenti, con una mano straordinariamente soffice e setosa.

Karnak Menoufi

Questo antico cotone egiziano, straordinariamente bello e raro in natura, è una varietà autoctona della zona costiera compresa fra i laghi Burullus e Manzala. È nel delta del Nilo, emblema della fertilità, che è nato questo cotone scuro che pare quasi estratto dal fango e imbevuto della prodigiosa essenza del limo. Non è questo un periodico dono della natura, bensì un raccolto e un evento eccezionale che si verifica solo in favorevoli congiunture agroclimatiche: su terreni dalle singolari caratteristiche bio-chimiche e con dosate esposizioni al sole e alle brezze salmastre dei laghi e del vicino mare. Era ormai da decenni che nessun produttore di cotone riusciva a coltivare questa essenza. Quello che si considerava ormai un tesoro botanico perduto e la massima espressione filatoria d'altri tempi, ha invece oggi trovato nuova vita. Filmar ha avuto la fortuna di trovare una piccola quantità di vero Karnak-Menoufi - ma forse è stata proprio la natura a premiare tanta dedizione e passione dimostrata negli anni a questa ma-

Alla Limonaia il cocktail party "The Cotton Museum of Cairo"

A seguito della mostra fotografica "The Cotton Museum of Cairo" al Pitti Filati di luglio 2013, nella serata di giovedì 4 luglio l'appuntamento è stato al cocktail party alla Limonaia del Palazzo dei Congressi. Nel parco davanti alla palazzina, gli oltre 400 invitati si sono intrattenuti nelle oasi orientateggianti, allestite con patchwork di kilim e tappeti, sacchi di juta e pouf marocchini... disposti all'ombra lussureggiante degli alberi secolari. L'appeal della serata è stato un voluto omaggio all'Egitto, il paese d'origine del migliore cotone del mondo. E

proprio la storia di questo cotone è il soggetto principale del volume "The Cotton Museum of Cairo"

presentato durante la serata. Scenografiche le composizioni di frutti e ortaggi, con steli di loto e papiro egiziani. Rigorosamente mediterraneo il buffet accompagnato dalle migliori bollicine Franciacorta, direttamente prodotte dalla famiglia Marzoli, storica titolare di Filmar Spa.

Il Dj set ci ha avvolto nella magica alchimia di sonorità levantine, con un mix ad-hoc di musica elettronica, ritmi contemporanei e strumenti tipici della musica tradizionale del Cairo, come liuto, arpa, tamburi, corni e flauti. Al crepuscolo, il parco si è acceso di centinaia di fiammelle, di lanterne, candele e incensi aromatici. Il percorso multisensoriale si è concluso all'interno della storica palazzina della Limonaia, nella veranda con basse sedute e tavolini da the. Tra pareti cangianti di luci e colori è stata qui godibile una maxi-proiezione delle splendide immagini del libro, mentre gli ospiti potevano ritirare le copie omaggio del book. Presenti tutti i maggiori buyers della moda, imprenditori, creativi, le autorità locali, la direzione di Pitti Immagine... tutto il jet set fiorentino e internazionale della moda in questi giorni ospite al Pitti Immagine.





teria prima e alla sua antica terra d'origine, l'Egitto. Filmar presenta oggi, orgogliosamente, questo prodotto straordinario, dalle caratteristiche filatorie uniche, introvabili in altri siti del pianeta. La sua fibra naturale di color crema possiede un taglio lungo che lo rende filabile in gamme di titolo ultrasottili. Lavorata con esperienza, dona filati dalla resistenza ineguagliabile, mani soffici e duttilità assoluta. La mercerizzazione ne esalta la lucentezza naturale, con riflessi perlati e iridescenti. L'eccellenza della lavorazione e della successiva manifattura ne farà capi unici e irripetibili, per veri estimatori della qualità tessile.

Certificazioni

A partire dalla raccolta manuale del cotone, che consente di evitare l'utilizzo di defolianti e altri prodotti chimici normalmente utilizzati nella raccolta meccanizzata, Filmar ha scelto la via della qualità, della sicurezza e della sostenibilità. La qua-

lità è quindi ricercata in tutte le fasi di nobilitazione del filato, su tutta la filiera produttiva. I numerosi controlli eseguiti dai diversi Enti certificatori attestano la sicurezza di un prodotto atossico e anallergico, nel totale rispetto dell'ambiente e della salute dell'uomo. Un costante monitoraggio scientifico garantisce l'immediato intervento sul prodotto alla scoperta di eventuali nuovi rischi tossici o allergizzanti.

Dal 1994 Filmar detiene la certificazione europea Oeko-Tex standard 100 - classe II sui requisiti umano-ecologici dei filati prodotti. Da settembre 2000 l'azienda è certificata ISO 9002. Da Novembre 2002 ha conseguito la certificazione ISO 9001 Vision 2000, che attesta il miglioramento del servizio e del livello di soddisfazione del cliente. A Settembre 2011 l'azienda ha aggiornato il proprio Sistema di Gestione della Qualità, ottenendo la certificazione ISO 9001:2008. Ad Aprile 2013 è stata ottenuta la Certificazione sul Sistema di Gestione della Salute e Sicurezza dei Lavoratori, OHSAS 18001:2007. ●

Filmar: fornitore ufficiale Filoscozia per Feel the yarn

Filmar ha sponsorizzato la quarta edizione del concorso **Feel the yarn**, quale fornitore e produttore accreditato, dello storico filato originale Filoscozia. Il concorso, finalizzato ad ampliare la potenziale creatività dei filati prodotti dalle più qualificate filature italiane, si è espresso nelle creazioni di maglia di 19 giovani aspiranti stilisti, selezionati tra le migliori scuole della moda internazionali: Bunka (Tokyo), Bift (Pechino), Hong Kong Polytechnic (Hong Kong), Niederrhein Hochschule (Moenchengladbach), Royal College (Londra), Kingston University (Londra), Naba (Milano), Accademia d'Arte di Costume (Roma).



Nato dalla collaborazione tra Toscana Promozione, Unione Industriale Pratese-Confindustria, Elementi Moda e Pitti Immagine, Feel the yarn, si è svolto come da consuetudine durante il Pitti Filati di luglio. Obiettivo dell'iniziativa è la formazione degli studenti di moda più talentuosi, provenienti da tutto il mondo, a conoscere ed utilizzare nel modo più appropriato i migliori filati made in Italy, e al contempo dar loro visibilità all'interno di un contest, aperto alla votazione dei visitatori, durante la kermesse fiorentina. Con i filati offerti dalle aziende stesse gli studenti hanno creato i 60 outfits: 40 sono stati esposti nello spazio collettivo e gli altri negli stand delle aziende partecipanti. I voti espressi dai visitatori sono stati circa un migliaio. La vincitrice è stata *Yiyi Guo* della Bift di Pechino.

Alla cerimonia di premiazione hanno partecipato gli studenti, Filmar e Filoscozia con le altre aziende sponsor del progetto, il CEO di Pitti Immagine *Raffaello Napoleone*, i presidenti del CPF e di Toscana Promozioni e *Ornella Bignami*, quale tutor e coordinatrice del progetto.

I visitatori di Pitti Filati, insieme ad una giuria tecnica di giornalisti di moda ed esperti di maglieria, hanno votato la migliore creazione. Il designer vincitore ha avuto l'opportunità di partecipare ad uno stage presso una maison di moda; mentre gli altri partecipanti al concorso sono stati ospiti di workshop presso le aziende sponsor per apprendere i processi produttivi, i segreti e le tecniche di lavorazione dei migliori filati italiani.