



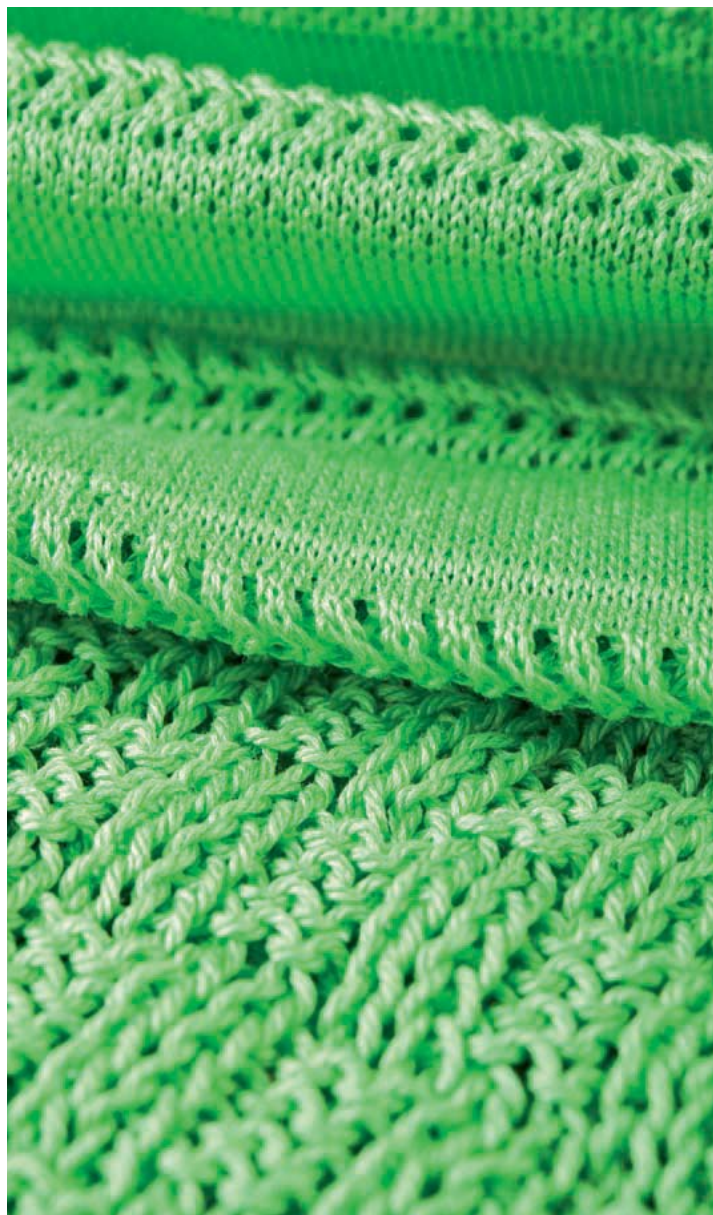
— FILMAR

Homage to the cotton

During Pitti Filati Filmar introduces its book dedicated to Cotton Museum of Cairo, a photographic journey of 208 pages that illustrates the only real museum in the world dedicated to cotton of all latitudes, in all its aspects and in its history. As Marco Marzoli explains, Filmar has a special relationship with Egypt, in fact it imports cotton, definitely the best, from this country and the company has a subsidiary in Alexandria, where 300 employees work.

For winter season the spinning, purely cotton manufacturer, relies on Woolly - 45% wool 55% cotton - available in 46 stock colors, prepared for garments dyeing. The third edition of color palette includes 92 shades in stock with cotton yarn and 15% cashmere. The book on the Cotton Museum, that was distributed in advance at the Four Seasons Hotel in the Egyptian capital, is offered to the clients of spinning during Pitti Filati.

“ www.filmar.it ”



Filmar, presenta in occasione di Pitti Filati il libro dedicato al Museo del Cotone del Cairo, un percorso fotografico di 208 pagine che illustra l'unico vero museo al mondo dedicato al cotone di tutte le latitudini, in tutti i suoi aspetti e nella sua storia. Come ci racconta Marco Marzoli, Filmar ha un rapporto privilegiato con l'Egitto, paese da cui importa il cotone, il migliore in assoluto, e in cui possiede, ad Alessandria, una filiale in cui lavorano ben 300 addetti.

Per l'inverno la filatura, prettamente cotoniera, punta su Woolly 45% lana 55% cotone, disponibile in 46 colori stock, preparato per la tintura in capo. La cartella colori, ormai alla terza edizione, comprende 92 tonalità in stock con il filato in cotone e 15% in cashmere. Il libro sul Museo del Cotone, presentato in anteprima al Four Season Hotel nella capitale egiziana, è donato ai clienti della filatura durante l'evento a Pitti Filati.

